



## Eli Riva Scultore. L'Ultimo dei Classici. Tradizione e Modernità.

---

By -

Umberto Allemandi, 2015. Book Condition: new. Como, Villa Olmo, 2 aprile - 28 maggio 2015. A cura dell'Associazione Eli Riva. Coordinamento di Giovanna Riva. Testi di Luciano Caramel, Vincenzo Guerracino e Enza Coratolo. Torino, 2015; br., pp. 145, ill. b/n, cm 24x28. "Maestro della scultura", ELI RIVA (Como, 1921-2007) è considerato l'ultimo erede dei "Magistri Cumacini" per quel suo scalpellare "a taglio diretto" nel marmo come i marmorini antichi, come gli scalpellini delle valli lombarde, e senza modelli preparatori. La città di Como per aprire EXPO2015 ha deciso di puntare sulla valorizzazione di questo artista che costituisce uno dei patrimoni della propria storia culturale. All'intero percorso della ricerca scultorea di Eli Riva, dalla figurazione all'astrazione, viene dedicata una grande mostra antologica promossa dal Comune di Como e realizzata, con la collaborazione del critico Luciano Caramel, nella storica cornice di Villa Olmo. L'esposizione del Maestro comasco rappresenta la volontà di porgere un tributo ad un grande artista, un cesellatore della materia e della vita, che ha saputo raccogliere antiche eredità, quali quelle dei Maestri Cumacini e trasferirle, con una visione del tutto originale e personale, nel suo Lavoro inteso come energia incanalata verso un fine determinato. Quel fine che lo ha...



**READ ONLINE**  
[ 4.01 MB ]

### Reviews

*This book may be really worth a read through, and far better than other. it was actually writtern extremely completely and valuable. I am just very easily will get a satisfaction of looking at a published ebook.*

-- **Lillie Toy**

*It is easy in read through easier to fully grasp. it had been writtern very completely and useful. I am pleased to let you know that here is the greatest book we have read during my personal life and could be he very best book for possibly.*

-- **Miss Marge Jerde**